

Mardi 12 novembre 2024


**Netzwerk Erzählcafé
Réseau Café-récits
Rete caffè narrativi**

RÉCITS INTERGÉNÉRATIONNELS : QUE DES BÉNÉFICES À TOUT ÂGE !

Anne-Claude Juillerat Van der Linden, PhD, CC



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION**



**NEUROPSYCHOLOGIE INTÉGRATIVE
AU QUOTIDIEN**

“Connections between generations
are essential for the mental health
and stability of a nation.”

*Les connexions entre générations sont
essentielles à la santé mentale et à la
stabilité d'une nation.*

Margaret Mead (1901-1978)





❖ Augmentation d'un hiatus intergénérationnel au cours des 50 dernières années dans les sociétés occidentales

- Nouvelles réalités économiques
- Innovations technologiques / fracture numérique
- Rôles familiaux profondément modifiés
- Âgisme ambiant / stéréotypes négatifs sur le vieillissement

EFFETS DES STÉRÉOTYPES

- Etude Haslam et al. (2012) sur des performances cognitives spécifiques
 - Etude Levy et al. (2011) sur la perception, toute la vie, durant de la vieillesse
 - Levy et al. (2016) > lien avec les plaques séniles et les dégénérescences neurofibrillaires
 - Pietrzack et coll (2016) > lien avec raccourcissement des télomères
- Effets sur la mémoire (Lachman, Neupert et Agrigoroaei, 2011), la distractibilité et l'anxiété/le stress (Lachman et Agrigoroaei; 2011)



DES PROJETS
INTERGÉNÉRATIONNELS

POUR RETISSER LES LIENS
ENTRE LES GÉNÉRATIONS

BÉNÉFICES ATTENDUS

- ❖ Qualité de vie
- ❖ Capacité d'engagement
- ❖ Sentiment d'appartenance à la communauté
- ❖ Renforcement d'affects positifs :
 - Joie, intérêt, se sentir apprécié(e), se sentir rajeuni(e), sentir que l'on a besoin de soi. L'enjouement et l'affection des enfants sont particulièrement appréciés (*Jarrott & Bruno, 2001, 2003*)



DE MANIÈRE GÉNÉRALE,
LES CONTEXTES INTERGÉNÉRATIONNELS

❖ Augmentent

- Les émotions positives
- L'estime de soi
- La satisfaction de vie

❖ Stimulent le fonctionnement cognitif

(voir Kessler & Staudinger, 2007)

LES CONTEXTES INTERGÉNÉRATIONNELS

- ❖ Réduisent les stéréotypes négatifs liés à l'âge (Hewson, Danbrook et Sieppert 2015; Sautter, 2012)



DES BÉNÉFICES POUR LES AÎNÉ.E.S COMME POUR LES JEUNES

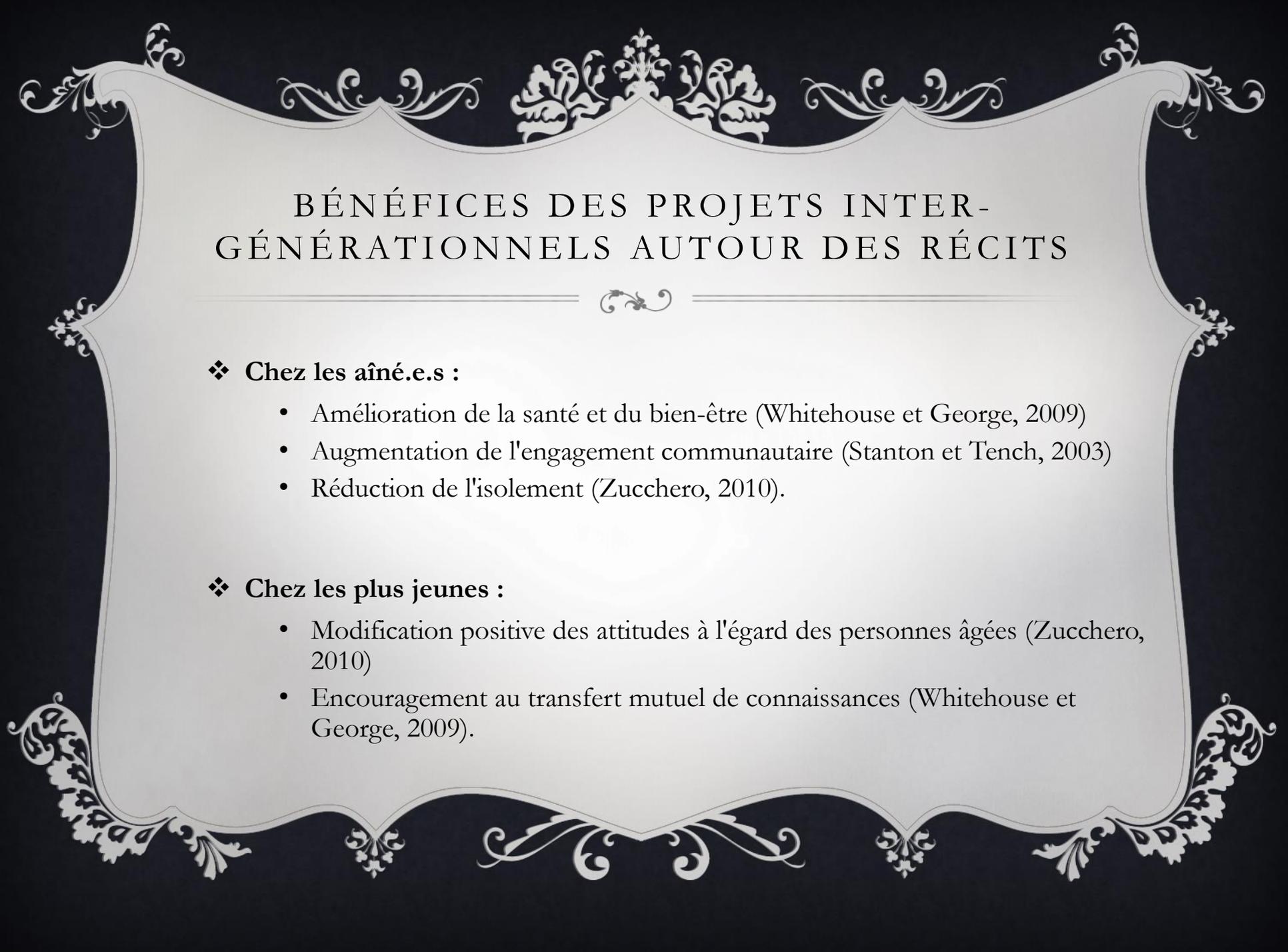
❖ Aîné.e.s :

- Adams et al. (2002) : Des femmes âgées **se souviennent mieux du contenu d'une histoire** si elles doivent la raconter à des enfants que si elles doivent la raconter à des adultes
- Fried et al. (2004) : Les personnes impliquées dans du volontariat auprès d'enfants **dépensent plus d'énergie, tombent moins, recourent moins à des cannes et ont de meilleures performances en mémoire**
- Judge et al. (2000), Newman & Ward (1992): Auprès de personnes présentant des troubles cognitifs, plus d'engagement, **plus d'émotions positives consécutives** à des activités intergénérationnelles

DES BÉNÉFICES POUR LES AÎNÉS ET POUR LES JEUNES

❖ Jeunes :

- Mergler et al. (1985) : Des adolescents **se souviennent mieux du contenu des lectures** faites par des aîné.e.s que par des cinquantenaires
- Rosebrook (2006) : Les enfants en âge préscolaire impliqués dans des programmes intergénérationnels ont de **meilleures habiletés sociales**
- Foster (1997) : Les enfants qui participent régulièrement à des activités dans des lieux d'hébergement à long terme pour personnes âgées ont une **meilleure perception des aînés**
- La majeure partie des parents sont **convaincus du bien-fondé** des programmes d'échanges intergénérationnels (*Jarrott & Bruno, 2001, 2003*)
- Les enfants apprécient ! (*Cichy & Bruno, 2011*).



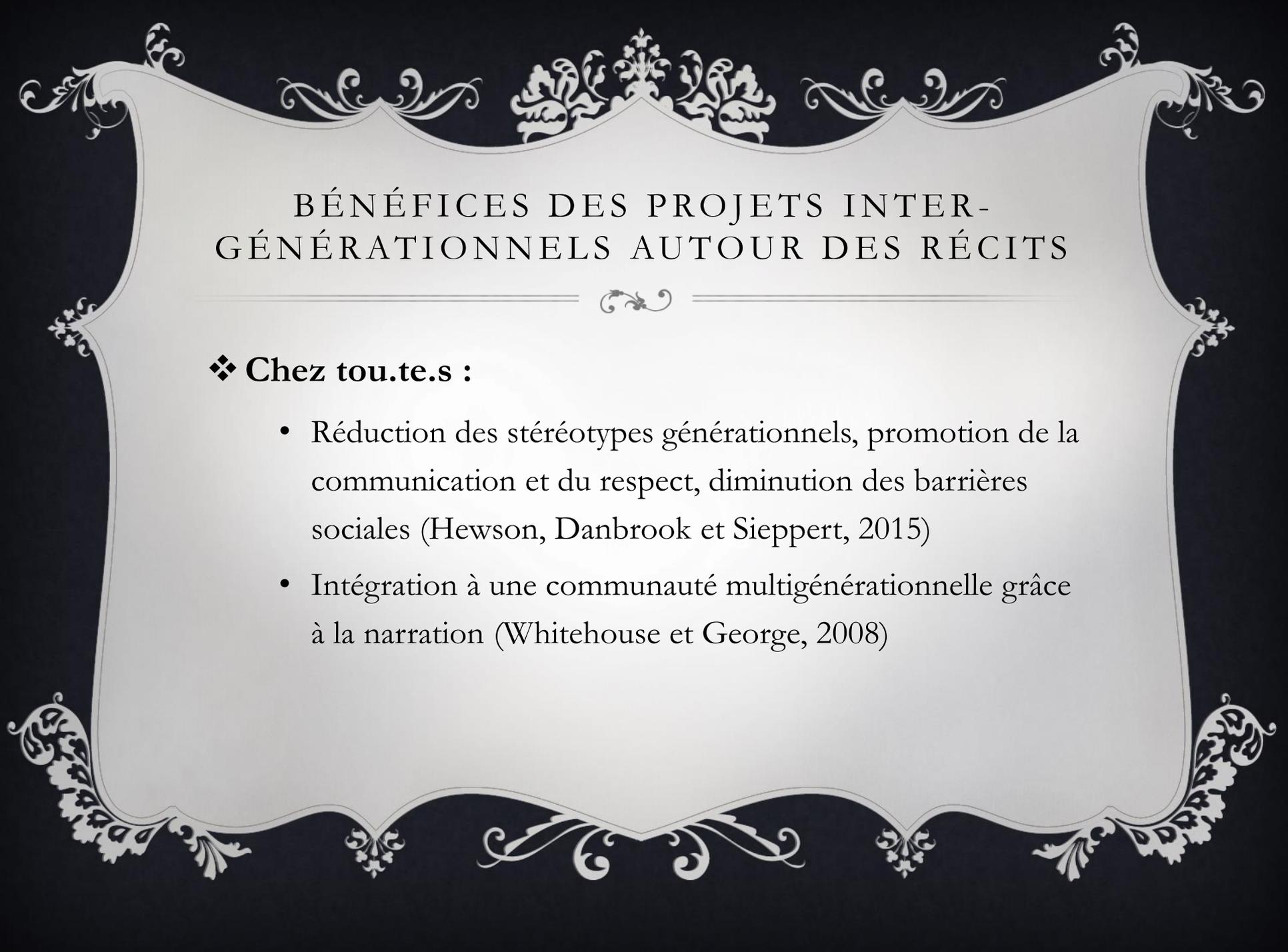
BÉNÉFICES DES PROJETS INTER- GÉNÉRATIONNELS AUTOUR DES RÉCITS

❖ Chez les aîné.e.s :

- Amélioration de la santé et du bien-être (Whitehouse et George, 2009)
- Augmentation de l'engagement communautaire (Stanton et Tench, 2003)
- Réduction de l'isolement (Zuccherro, 2010).

❖ Chez les plus jeunes :

- Modification positive des attitudes à l'égard des personnes âgées (Zuccherro, 2010)
- Encouragement au transfert mutuel de connaissances (Whitehouse et George, 2009).



BÉNÉFICES DES PROJETS INTER- GÉNÉRATIONNELS AUTOUR DES RÉCITS

❖ Chez tou.te.s :

- Réduction des stéréotypes générationnels, promotion de la communication et du respect, diminution des barrières sociales (Hewson, Danbrook et Sieppert, 2015)
- Intégration à une communauté multigénérationnelle grâce à la narration (Whitehouse et George, 2008)



DES BÉNÉFICES POUR LES AÎNÉS ET LES JEUNES

- **La signification attachée à la situation influence la manière dont une personne engage ses ressources cognitives**
- Tant les jeunes que les aîné.e.s semblent percevoir les relations intergénérationnelles comme une situation signifiante, qui mérite que l'on y investisse des ressources.



MAIS...

- ❖ Données souvent anecdotiques et manque d'hypothèses quant aux processus qui sous-tendent ces effets...



KESSLER & STAUDINGER (2007)

❖ Modélisation des processus psychologiques impliqués dans les interactions entre personnes âgées et adolescents

- Niveau motivationnel
- Niveau des exigences contextuelles

KESSLER & STAUDINGER (2007)

❖ Niveau motivationnel :

- Base motivationnelle positive et favorable > effet facilitateur, sur les dimensions émotionnelles et cognitives (aînés) ou les comportements prosociaux (adolescents)
- Pour les aînés, «**générativité**» (*generativity*) : souhait de transmettre leur expérience de vie
- Pour les adolescents, **formation de l'identité personnelle**, recherche d'**informations sur soi et sur le monde** permettant de répondre à des **défis futurs**



❖ MAIS...

- Il faut aussi
 - (1) que les conditions permettent aux aînés de transmettre leurs expériences et
 - (2) qu'elles stimulent l'intérêt des plus jeunes



❖ DONC

- Mettre les aînés en **position d'experts**, pour activer la motivation de générativité, ce qui sera associé au sentiment de pouvoir s'exprimer, de pouvoir se développer sur le plan personnel et d'être utile
- Veiller à l'intérêt et attention des adolescents mobilisés, via la **recherche d'informations sur leur identité personnelle et sur le monde**, ce qui facilite l'activation de leurs comportements prosociaux

SUZUKI ELDERS SUZUKIELDERS.COM

Aîné.e.s engagé.e.s pour la cause environnementale *Intergenerational storytelling program*

❖ Récits autour de la manière dont la nature a influencé la vie des récitant.e.s et dont elle a changé

1. Rencontres

2. Créations de récits 5-7 min.

3. Réactions .

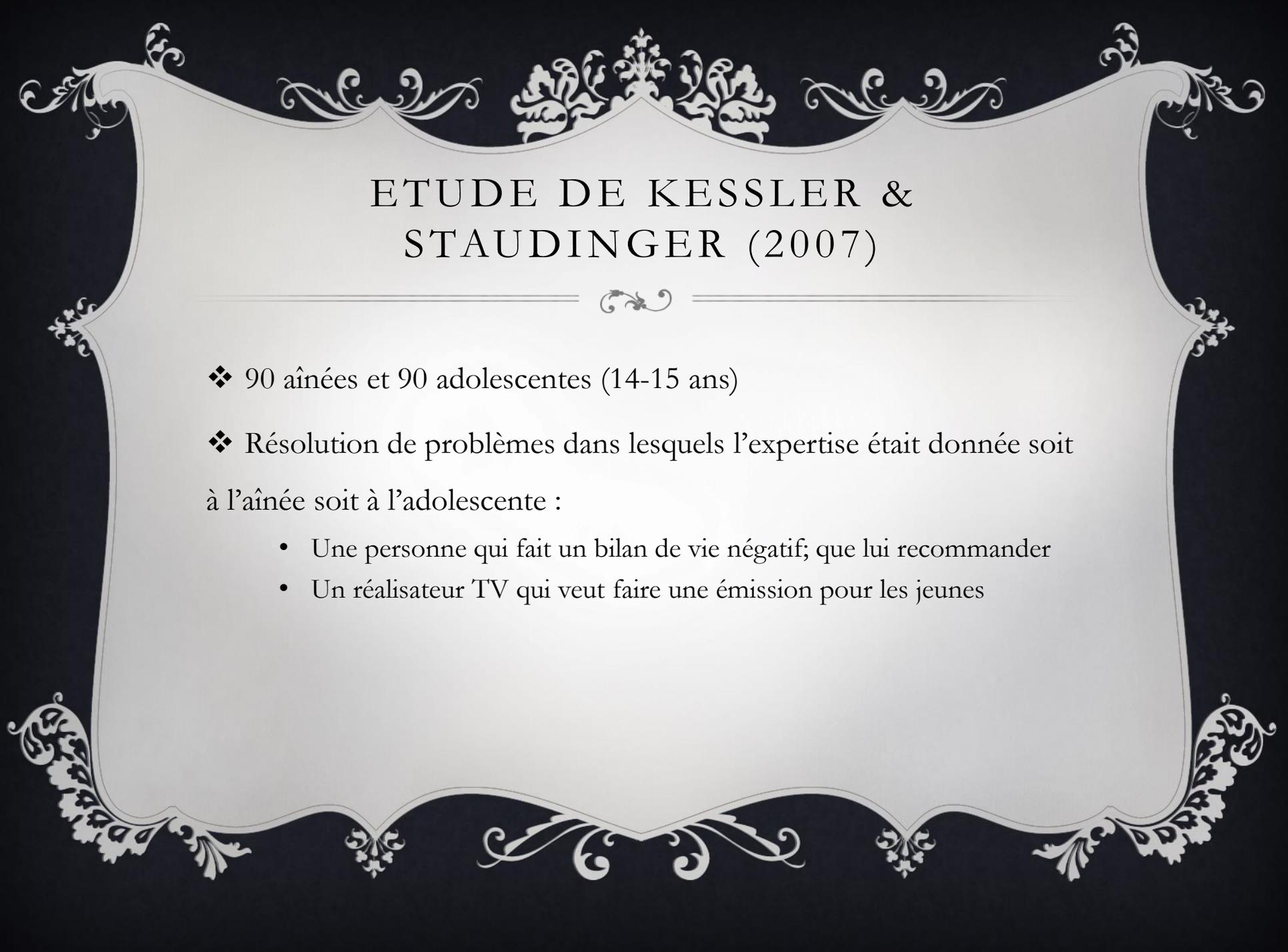
Silence

> ? Apprentissage

A

> ? Similitudes





ETUDE DE KESSLER & STAUDINGER (2007)

- ❖ 90 aînées et 90 adolescentes (14-15 ans)
- ❖ Résolution de problèmes dans lesquels l'expertise était donnée soit à l'aînée soit à l'adolescente :
 - Une personne qui fait un bilan de vie négatif; que lui recommander
 - Un réalisateur TV qui veut faire une émission pour les jeunes



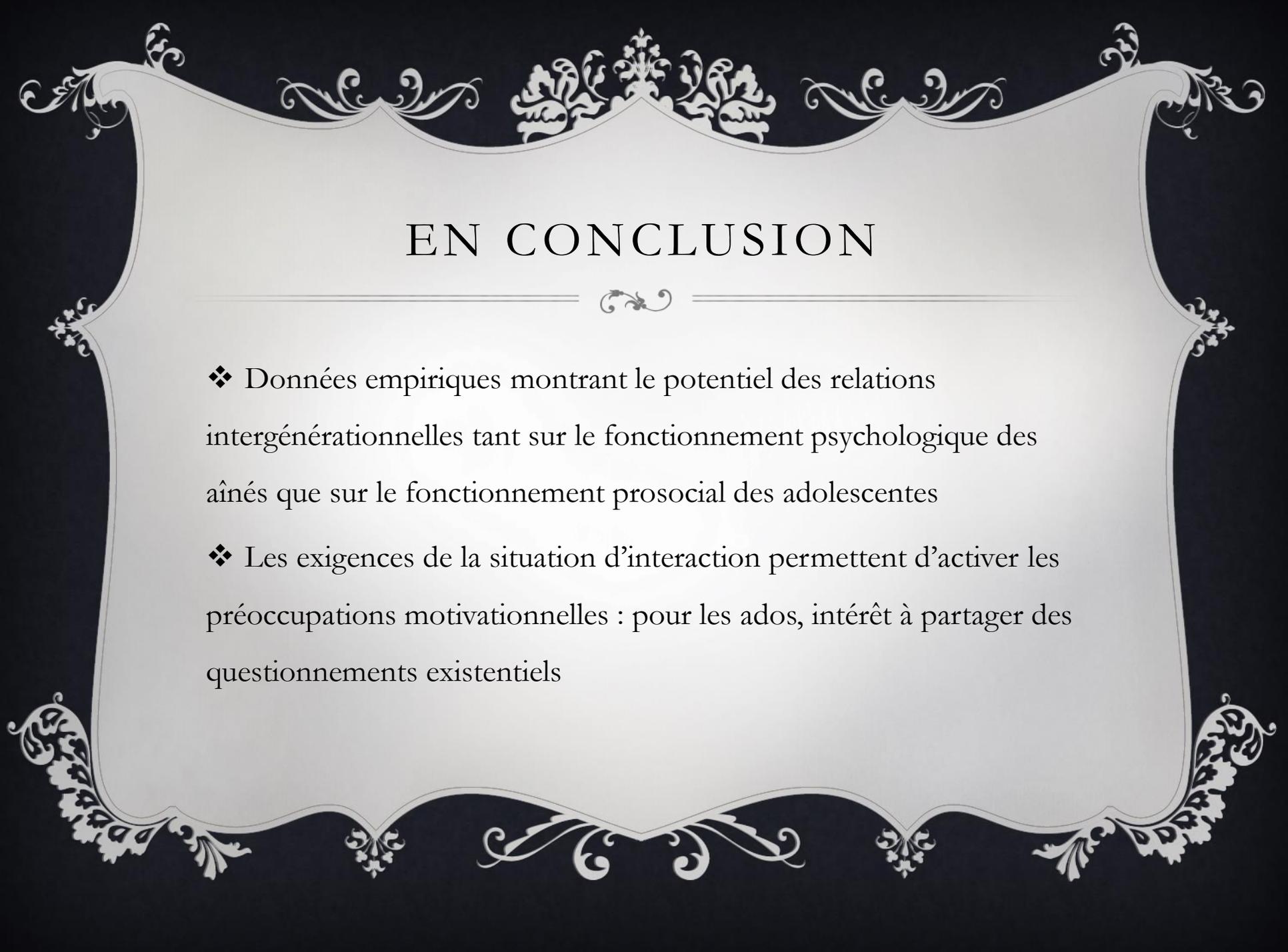
ETUDE DE KESSLER & STAUDINGER (2007)

❖ 3 conditions de dyades :

1. Aînée + ado / problème existentiel
2. Aînée + ado / médias (contrôle)
3. Aînée + aînée ou ado+ ado / problème existentiel (contrôle)

RÉSULTATS

- ❖ Condition 1 : niveaux plus élevés de générativité et de formation d'identité
- ❖ Ados qui ont travaillé avec des aînées sur un problème complexe développent + de comportements prosociaux
- ❖ Femmes âgées dans même situation ont un meilleur fonctionnement cognitif (ainsi que dans condition 3), et aussi un niveau de complexité cognitive/affective plus élevé (ici, 2 > 3)



EN CONCLUSION

- ❖ Données empiriques montrant le potentiel des relations intergénérationnelles tant sur le fonctionnement psychologique des aînés que sur le fonctionnement prosocial des adolescentes
- ❖ Les exigences de la situation d'interaction permettent d'activer les préoccupations motivationnelles : pour les ados, intérêt à partager des questionnements existentiels

REGARD THÉORIQUE

❖ «Il faut faire en sorte que toutes les politiques sociales – de l'éducation, du logement, de la santé, de la vieillesse, de la famille, de la culture, de l'intégration sociale, etc. – incorporent en amont les préoccupations intergénérationnelles, qui ne doivent plus être perçues comme de simples réponses dans l'urgence à des problèmes ou à des carences, mais comme une absolue nécessité de l'adaptation à l'ère de la «géritude» [...] projet global intégré d'une société humaine et solidaire».

Mohammed Malki (Accordages, Paris), 2005



THE INTERGENERATIONAL SCHOOL CLEVELAND / OHIO, WHITEHOUSE & WHITEHOUSE



Autour de la lecture, de la découverte de la nature, du chant, etc.



> Effets bénéfiques sur le fonctionnement de la **mémoire dans la vie quotidienne**, l'**humeur positive** ou le **stress** des personnes âgées, y compris celles ayant reçu un diagnostic de « démence » (Newman et al., 1995 ; George & Singer, 2010).

INTERGENERATIONAL ARTS &
SINGING PROGRAM
SIMON FRASER UNIVERSITY (CANADA)

Création de projets artistiques communs (films multimédias, spectacles de marionnettes, BD avec un iPad...) narrant la vie de la région d'hier, d'aujourd'hui et celle de demain, en collaboration avec vieux pêcheurs de la région



- Amélioration des apprentissages (enfants)
- Liens et générativité (aîné.e.s)

O'Neill, S. A. (2012, November). *Creating expansive learning opportunities through intergenerational arts programs*. Paper presented to the World Alliance for Arts Education University of Lapland, Finland.



VIVA-LANCY / PROJETS INTERGÉNÉRATIONNELS

Descriptif des objectifs

- ❖ partager ses connaissances et ses talents
- ❖ renforcer la participation à la vie sociale
- ❖ donner du sens à l'existence
- ❖ contribuer à entretenir une bonne image de soi
- ❖ permettre des échanges de savoirs ou de services.



ACTIONS INTERGÉNÉRATIONNELLES

- ❖ Echanges résidants EMS/ enfants parascolaire autour de lectures
- ❖ Lancy d'Autrefois : récits d'enfance
- ❖ Atelier intergénérationnel d'écriture et de peinture à l'EMS
- ❖ Atelier intergénérationnel de lecture
- ❖ Prix Chronos de littérature

Les goûters de ma maman et les parfums de mon enfance...

.....

.....

.....



Pour moi, le meilleur des repas, c'est...

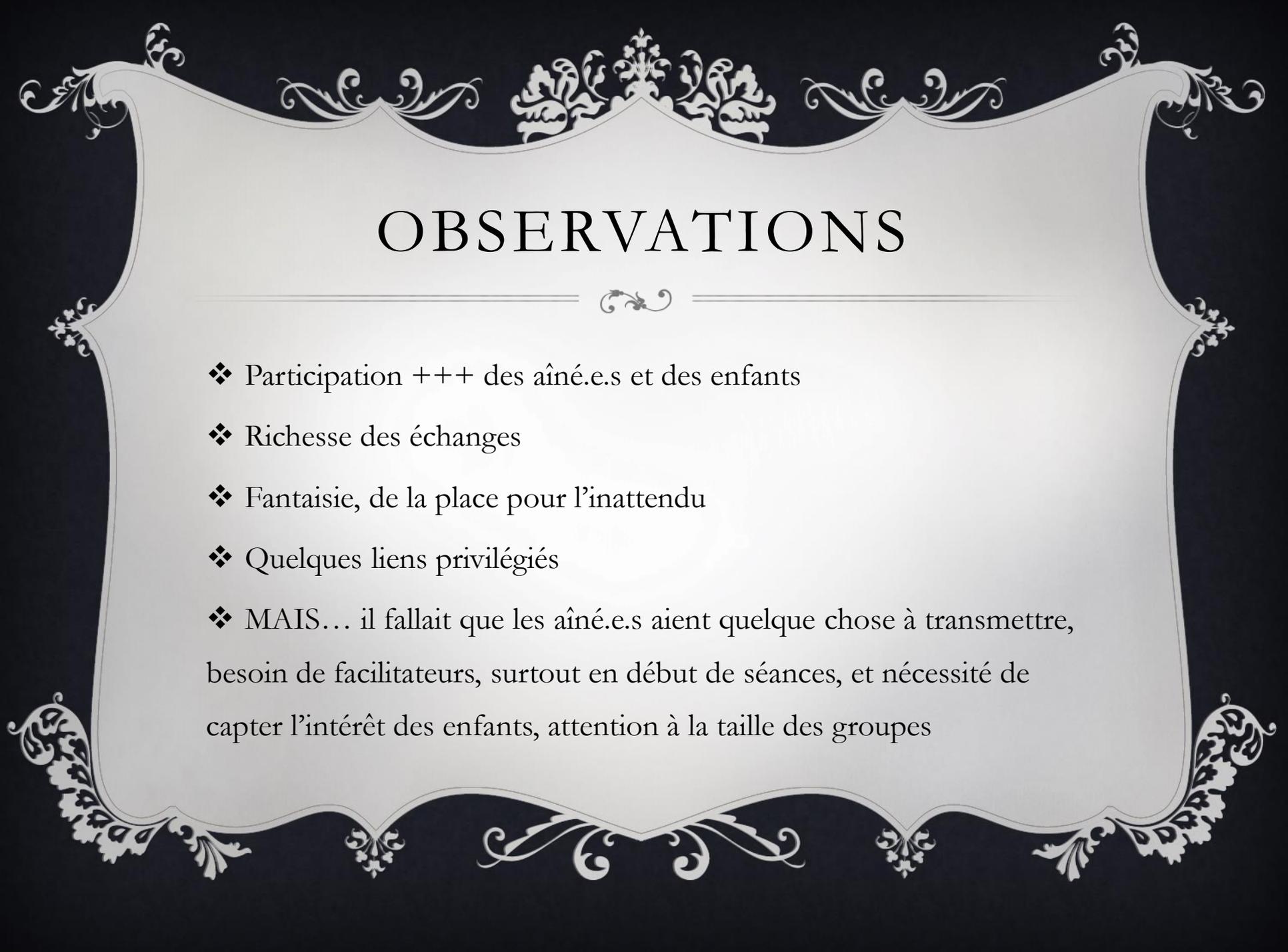
.....

.....

.....

.....

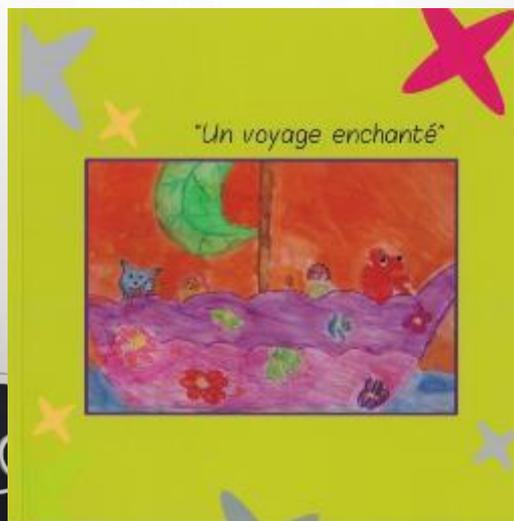




OBSERVATIONS

- ❖ Participation +++ des aîné.e.s et des enfants
- ❖ Richesse des échanges
- ❖ Fantaisie, de la place pour l'inattendu
- ❖ Quelques liens privilégiés
- ❖ MAIS... il fallait que les aîné.e.s aient quelque chose à transmettre, besoin de facilitateurs, surtout en début de séances, et nécessité de capter l'intérêt des enfants, attention à la taille des groupes

ATELIER DE RÉCITS ET PEINTURE À 4 MAINS EN EMS






VERNISSAGE

À la galerie de EMS des Moulles



Nous vous invitons à venir découvrir l'exposition présentée par les œuvres de **ateliers de peinture intergénérationnel**, ainsi que celles de deux Amalécites artistes lanécens.

Ade Morand et André Meylan (soit art à eux deux) - Le Vernissage de l'expo, incluant « Galleries de Vie », aura lieu le **samedi 24 mai à 15 heures**.

Au menu : des œuvres pleines de bonne humeur, de la musique, une présentation sur l'organisation de l'atelier et une belle collection ! Nous espérons vous y rencontrer nombreux !

L'Association EMS de Laney
 Adresse : 3, chemin des Moulles - 1125 Petit-Lancy
 Horaires : du 9h à 16h30 - Mercredi - Jeudi - Vendredi - Samedi - Dimanche - Fêtes et jours fériés
 Téléphone : 03 20 31 11 11 - 03 20 31 11 11

RÉCITS D'ANTAN



**SEMAINE
INTERGENERATIONNELLE**
du 14 au 17 juin 2011

Au programme, de 16h15 à 18h. :

Mardi 14 : ~~visite~~ **visite botanique commentée au bord de l'Aire** (+ goûter)

Jeudi 16 : **Autour du quartier des petites maisons ouvrières, en histoires et en images** (+ goûter)

Vendredi 17 : **A la découverte des vieux métiers à l'EMS des Moulins, présentations suivies d'un apéro-grillades pour toute la famille**

* Mercredi 15 à midi : **Grand pique-nique intergénérationnel, ouvert à toutes et tous, à la villa « La Solitaire » (à côté de la bibliothèque)**



**SEMAINE
INTERGENERATIONNELLE**
du 14 au 17 juin 2011

Au programme, de 16h15 à 18h. :
Mardi 14 : **Balade botanique** commentée au bord de l'Aire (+ goûter)
Jeudi 16 : Autour du **quartier des petites maisons ouvrières**, en histoires et en images (+ goûter)
Vendredi 17 : A la découverte des **vieux métiers** à l'EMS des Mouilles, présentations suivies d'un apéro-grillades pour toute la famille

+ Mercredi 15 à midi - **Grand pique-nique** intergénérationnel, ouvert à toutes et tous, à la villa « La Solitaire » (à côté de la bibliothèque)



Autour des petites maisons ouvrières

Ada Boxxetti Morand née en 1919

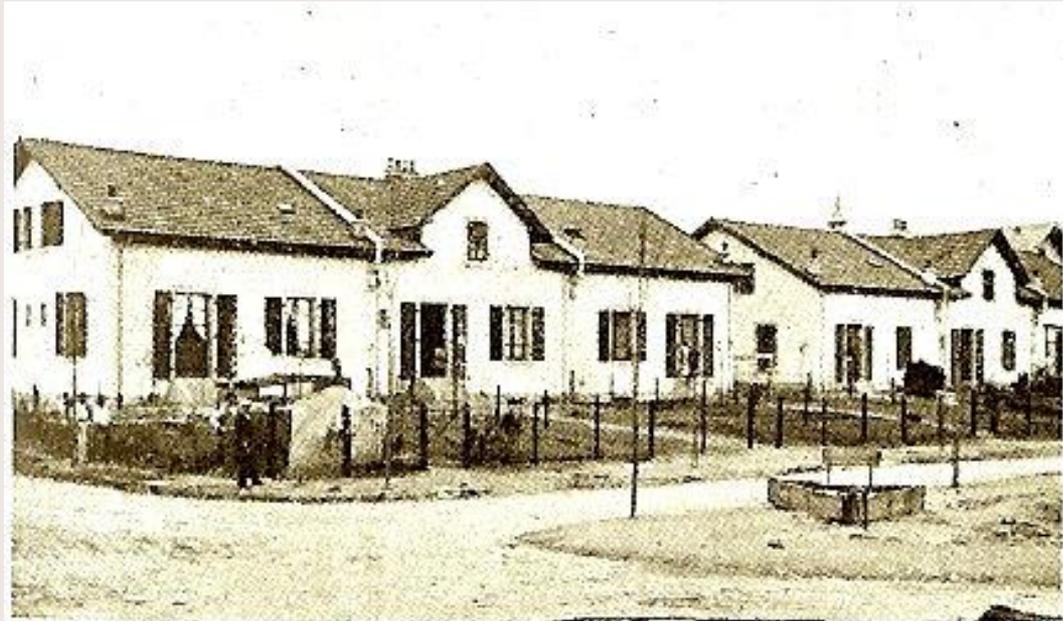


Georges Dubois né en 1921



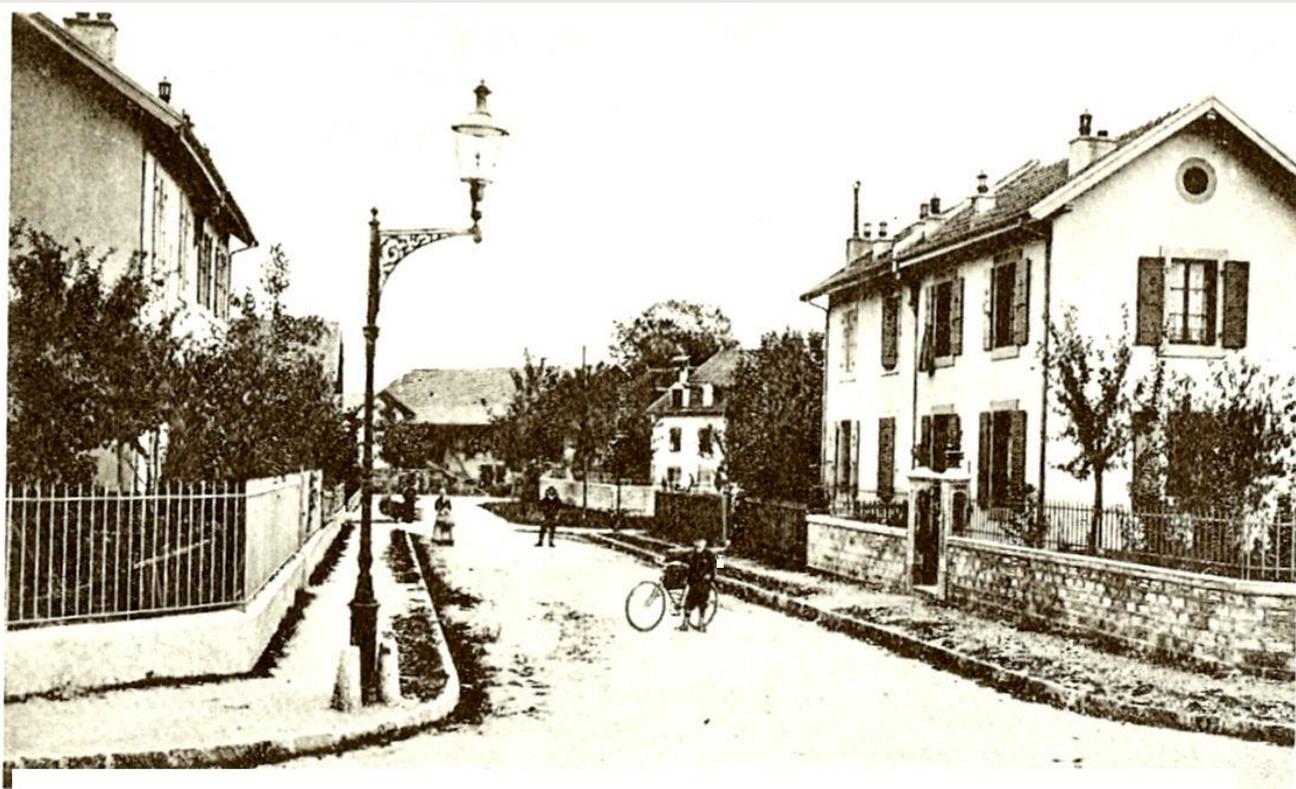


La Petite Lancy. Vue aerielle



Maisons ouvrières du Petit-Lancy

Cave, cuisine, une chambre au rez-de-chaussée, deux petites pièces dans les combles. Prix: 4700 fr.



16.

Au début du siècle, le réseau de canalisations du Service du gaz de la ville de Genève alimente Lancy au prix de F. 0,22 le m³. M. Feutz, préposé communal à l'entretien des réverbères passe matins et soirs dans les rues avec une perche munie d'un crochet pour allumer ou mettre en veilleuse la flamme. Ici, on distingue un réverbère qui éclaire la ruelle menant à la ferme Descombes.



Genève. — Petit Lancy.

B. B. 408.

Au chemin des Pâquerettes, les vaches de la ferme Descombes occupent la rue. Les futtilles entreposées devant la maison témoignent de la proximité du vignoble lancéen lorsque les pentes de l'Aîre étaient couvertes de vignes, en dessous de la campagne Cérésolle, du champ Pillet au pré Monard.



Lelegar

www.delcampe.net

- Les enfants (et, plus largement, les autres générations présentes) intègrent le récit à leur construction identitaire
- Des études montrent que les enfants ayant participé à des projets intergénérationnels préservent mieux leur environnement





ATELIER DE CRÉATION ET DE PEINTURE

D'après la méthode d'expression créative TimeSlips

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

❖ 1ère rencontre : présentation et portraits croisés









❖ Ecriture d'un livre illustré

- Début de séance consacré à l'écriture d'un nouveau chapitre
- Illustration des scènes par petits groupes
- Exposition / impression de l'ouvrage à la fin du printemps

❖ Analyse des modes d'interaction et de guidance des aîné.e.s envers les enfants







APPRÉCIATION QUALITATIVE

❖ Enfants :

- Enthousiasme
- Techniques acquises
- Liens
- Descriptions de perspectives professionnelles en lien avec les aînés
- Attentions
- Visites

❖ Aîné.e.s

- Régularité de la fréquentation
- Plaisir affiché et rapporté : « Ce projet, c'est ce qui me tient... »
- Sentiment d'utilité
- Changement à la routine

PRIX CHRONOS

- ❖ Prix littéraire intergénérationnel
 - ❖ Développer le goût de la lecture, apprentissage citoyen...
 - ❖ Susciter des rencontres entre les générations...
-
- ❖ Jurys de 3-6 aîné.e.s de Lancy
 - ❖ 4 ouvrages
 - ❖ 1 séance par ouvrage + 1 synthèse

viva
VALORISER ET INTÉGRER POUR VIEILLIR AUTREMENT

Prix Chronos de littérature

Ce prix récompense chaque année un ouvrage pour la jeunesse ayant pour thèmes les **relations entre les générations**, la transmission du savoir, le parcours de vie, la vieillesse et la mort.

Nous vous invitons à participer à un jury, qui sera composé d'**élèves de 6P et d'ainés lancyens** et qui, durant les vendredis après-midi de janvier et février, débattrà de chacun des ouvrages de la sélection, de ses coups de cœur ou de gueule...

En avril 2011, les membres du jury se retrouveront pour se rendre au Salon du livre et assister à la remise du prix Chronos

Participation libre et gratuite
Renseignements : A.-C. Jullierat VdL, tél. 022 794 23 28



DÉCRIVEZ EN QUELQUES MOTS CE QU'EST POUR VOUS UNE PERSONNE ÂGÉE...

❖ Avant les rencontres (mais après avoir lu les livres) et après les rencontres

❖ Avant:

- >50% connotation négative : **marques physiques de l'âge** (24%) ; **déficiences intellectuelles ou physiques** (27%) ;
- 18% «**gentillesse**» des aînés et 14% **rôle dans la transmission des connaissances et de leur expérience.**

❖ Après :

- 4% de mentions de déficiences
- Plus aucun descriptif lié aux marques de la vieillesse ; connaissances accumulées (20%), **gentillesse** (17%), **rôle des aînés dans la transmission des expériences vécues** (21%); **personne de confiance et de consolation** (11%).

C'était super, et tous les moments seront inoubliables
et encore merci de nous avoir amené le projet

Viva ☺ ☺ ☺ !!! Rafuel
C'était trop cool de vous avoir dans notre classe
pendant cinq semaines. Emilie ☺☺☺

Merci pour tout ☺
c'était génial de passer
ces cinq semaines avec
vous! Xenéya

Merci beaucoup d'avoir animé ce
projet c'était des super semaines
avec vous je n'oublierai jamais
qu'on a fait ce projet.

De Anita

Merci beaucoup pour ce projet magnifique.

D'avoir pu partager des moments inoubliables avec vous!!!

Merci beaucoup Clotilde

Merci pour tout
ce que vous nous
avez appris et
pour tous les
moments magnifiques
que nous avons
passés tous
ensemble.

Vive vive

Philippe

Viva VIVA!
et Viva Anne-Claude
Merci pour votre
projet. Merci pour
votre gentillesse
et Merci pour votre
VIVA Assite!
Jasmina



Merci
Bruno

Merci d'avoir animé
nos rencontres Thomas

Merci pour avoir fait toutes
ces rencontres manon

Merci pour ces
belles rencontres.

Audrey

merci de nous avoir
fait rencontrer ces personnes

Donna

Merci de nous avoir
présenté des personnes
agées.

Mathilde

Merci pour ces
rencontres
Laelia

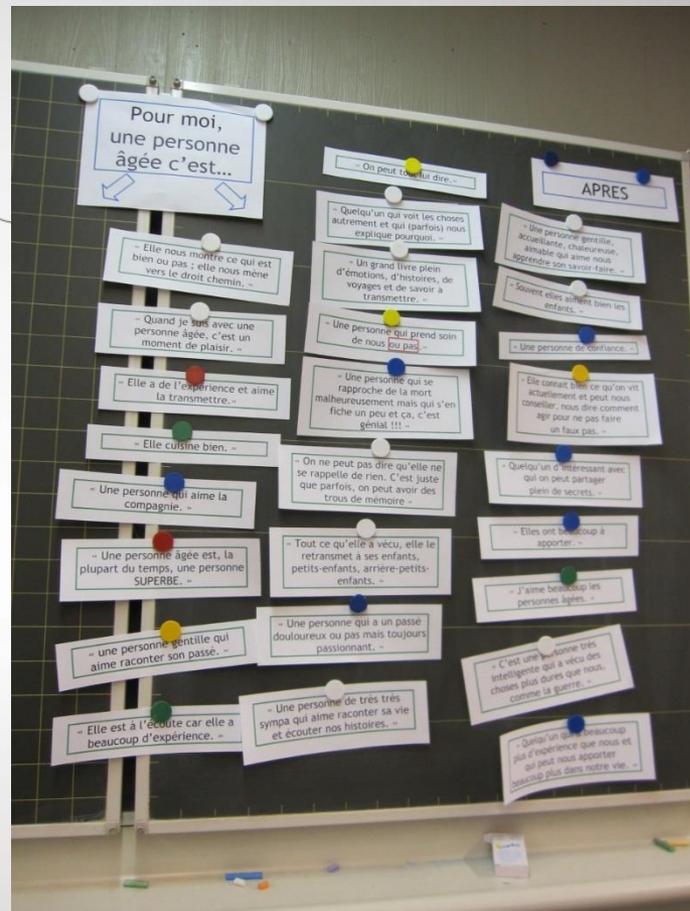
Merci pour cette
rencontre Biscou Antony

Merci pour nous avoir
aidés à réaliser ce projet

Merci d'être venu
et d'y avoir participé
J'ai aimé. Jatin
Kallan

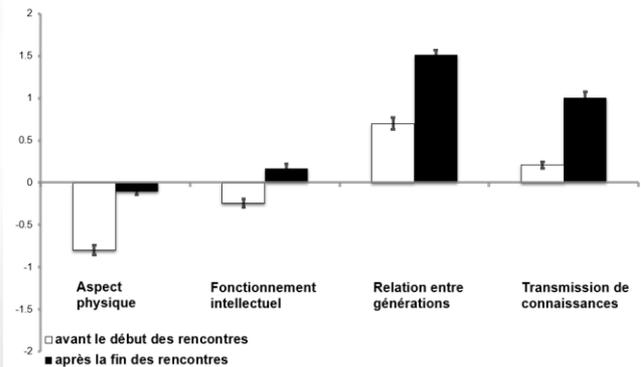
merci pour tout
Lucas

Il y aurait beaucoup
à écrire... simplement un
immense MERCI de tout
ce temps et de toute
l'énergie que tu donnes
pour apprendre aux gens
à se connaître et à s'aimer.
Avec toute mon amitié.
Sophie



- ❖ Création de liens
- ❖ Modifications nettes des stéréotypes

Analyse du contenu des réponses écrites par les élèves



CONSEILS POUR DES RENCONTRES RÉUSSIES

- ❖ Choisir l'activité en lien avec des objectifs généraux motivants
- ❖ Choisir un cadre approprié
- ❖ Choisir de bonnes plages horaires
- ❖ Exiger le cas échéant la présence des professionnels de référence
- ❖ Veiller à l'accessibilité du lieu
- ❖ Veiller à adapter la taille du groupe et la fréquence des activités
- ❖ Faire place à la convivialité

D'après Dupont & Letesson, 2010



IMPLIQUER LES PUBLICS

- ❖ Choisir un projet concret qui rencontre les intérêts
- ❖ Favoriser la liberté de participation de chacun
- ❖ Favoriser la réciprocité des échanges
- ❖ Valoriser les différences
- ❖ Rendre les participants acteurs du projet – attention alors à bien cadrer le contexte...

AU FINAL...

❖ Une modeste contribution

- Influence sur les stéréotypes
 - Création de liens au sein de la communauté
 - Activités qui ont et qui, parfois, donnent du sens
 - Emotions positives
-
- « La pratique du partage d'histoires entre générations influence donc l'identité individuelle et le bien-être, tant pour la génération qui raconte les histoires que pour celle qui les écoute » (Merrill et Fivush, 2016).

