



Charte pour des cafés-récits animés avec soin

État: le 7.6.2024*

Objectifs

- La présente charte permet au Réseau Café-récits de formuler ses attentes relatives à l'animation et au déroulement de cafés-récits animés avec soin.
- Pour le Réseau Café-récits, un «café-récits animé avec soin» est un espace dédié aux récits biographiques en groupe. Cette rencontre se veut participative et accessible à tout le monde, et donne de la visibilité à la diversité des histoires de vie personnelles grâce à une animation effectuée avec sérieux.
- Il est ici question de façonner le présent et l'avenir proche à partir du passé. Par ce biais, le Réseau Café-récits désire favoriser la cohésion sociale de groupes et d'individus qui, sans cela, ne se rencontreraient pas forcément. L'échange et l'écoute sont au cœur de la démarche. L'enrichissement personnel qui en découle est un «effet secondaire» réjouissant, il ne s'agit toutefois pas d'une thérapie.
- Pour permettre au plus grand nombre de personnes d'accéder aux cafés-récits, la participation doit être gratuite ou peu coûteuse.
- La méthode du café-récits est appliquée avec différents groupes cibles dans des contextes variés (p. ex. travail social avec la jeunesse, animation intergénérationnelle ou avec des seniors, intégration par le travail, approches biographiques, travail communautaire dans le quartier, contexte de la migration et de l'intégration, dans des musées, bibliothèques, espaces culturels, développement d'organisations et promotion de la santé).

Exigences

La personne qui anime un café-récits crée et garantit le cadre nécessaire à une interaction complexe au sein d'un groupe. Les techniques de l'animation peuvent être apprises et certains aspects minutieusement préparés. Nombre de décisions se prennent néanmoins spontanément, en fonction de la situation, ce qui exige beaucoup d'attention et de flexibilité.

Les éléments d'un café-récits

- Un café-récits se compose *en général* d'une partie narrative accompagnée par une animatrice ou un animateur, puis d'une autre où l'on discute librement autour d'un café.
- Les récits des participant-es sont au cœur de la rencontre. La seconde partie permet de partager d'autres récits, mais offre aussi un cadre adéquat pour des discussions individuelles. Si certains récits ou situations semblent se prolonger au-delà de la partie narrative, il est possible de les aborder à nouveau en seconde partie.

L'animation

La personne qui anime un café-récits accompagne la rencontre avec une attitude ouverte et respectueuse. Elle acquiert son expérience par la pratique et l'échange afin d'animer les cafés-récits avec toute l'attention et le soin nécessaires. Au début de la rencontre, l'animatrice ou l'animateur présente les règles de discussion du café-récits.



1. Attitude

- La personne qui anime un café-récits observe le principe suivant: la prise de parole est facultative, mais l'écoute obligatoire.
- Elle respecte la décision des participant-es de prendre la parole ou non et considère les deux attitudes comme équivalentes: écouter est tout aussi importante que se raconter.
- Les personnes chargées de l'animation considèrent les règles de discussion comme des outils permettant de donner l'espace nécessaire aux personnes qui se racontent, et les utilisent à bon escient.
- Les récits biographiques sont accueillis avec respect. Des questions traduisant l'intérêt ou l'empathie suscités par un récit sont les bienvenues. En revanche, le récit ne fait l'objet d'aucun débat ni jugement.
- Il n'y a aucune attente par rapport au résultat ou au bilan d'un café-récits. Les récits rapportés sont traités avec respect par la personne chargée de l'animation et par les participant-es.

2. Préparation sérieuse

- Lors de la préparation, les personnes chargées de l'animation se basent sur le Guide pour l'animation de cafés-récits.
- Elles préparent des thèmes, du matériel ainsi que des questions clés. Des objets, des images, de la musique ou d'autres stimulations sensorielles permettent d'éveiller des souvenirs.
- Le lieu accueillant le café-récits devrait être facile d'accès pour permettre l'inclusion.
- Au cours de la préparation, les personnes chargées de l'animation ont la possibilité de réfléchir à leur propre expérience de vie en tenant compte d'aspects notamment liés à l'origine, à la culture, au genre et à leur rôle d'animatrice ou d'animateur de cafés-récits.
- Les personnes chargées de l'animation savent quels thèmes conviennent à quels types de public, situations ou contextes, ainsi que les significations personnelles que peuvent avoir certains thèmes pour les participant-es.

3. Les compétences, expériences et intérêts suivants sont utiles pour animer un café-récits.

- Se réjouir de la grandeur des petites histoires
- Être capable d'encourager un récit de vie en posant des questions ouvertes. Faire preuve de respect et d'estime envers les récits et les personnes les rapportant. Savoir comment encourager des personnes timides à prendre la parole et comment réagir aux signaux non verbaux des participant-es.
- Être capable de créer un lien entre différents récits et d'accepter une large diversité de récits susceptibles de se contredire.
- Avoir de l'expérience avec les processus de groupe et être capable d'aborder et de résoudre des conflits ou des discussions difficiles peut être un avantage, mais ne constitue pas une caractéristique essentielle à l'animation de cafés-récits.

**Le Réseau Café-récits vérifie et adapte régulièrement les contenus de sa charte.*